

FACE

WebQuest 11

Marzo 2024
IDEC S.A.



FOSTERING AWARENESS
CULTURAL

ON YOUTH
ENTREPRENEURSHIP



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Norme di finanziamento dell'UE



Download the WebQuest in a pdf



ABILITA'

Scovare opportunità, consapevolezza,
pianificazione e management



MODULO

Legislazione Europea nel
diritto culturale



TEMPO DI REALIZZAZIONE

60-120 minuti



LIVELLO DI DIFFICOLTA'

Intermedio

Esplora le opportunità di finanziamento offerte dall'Unione Europea agli artisti e ai giovani imprenditori culturali, imparando di più sui quadri normativi e sulle procedure.

Introduzione



Le politiche culturali sono sotto la responsabilità di ciascuno Stato membro dell'UE, mentre l'UE le sostiene affrontando le sfide comuni e promuovendo i finanziamenti. I finanziamenti sono disponibili per le organizzazioni culturali e gli artisti attraverso diversi programmi di sostegno finanziario come Horizon Europe e Creative Europe.

Obiettivi di apprendimento

Completando questa missione, sarai in grado di:

- Comprendere i vari programmi di finanziamento dell'UE disponibili per le organizzazioni culturali e gli artisti, guardando ai loro obiettivi, criteri di ammissibilità e processi di candidatura.
- Analizzare l'impatto dei finanziamenti dell'UE su progetti e iniziative culturali, esplorando esempi di progetti di successo.
- Valutare il quadro normativo che disciplina il finanziamento culturale dell'UE, comprese regole, linee guida e requisiti di conformità per garantire responsabilità e trasparenza nell'utilizzo dei fondi.

Attività



Sei un giovane produttore teatrale incaricato di espandere a livello internazionale la tua società di produzione. Il tuo obiettivo è ottenere finanziamenti dai programmi dell'UE per sostenere lo sviluppo e la messa in scena di un progetto teatrale collaborativo che coinvolga artisti provenienti da più paesi dell'UE. Il tuo compito è ricercare e identificare adeguate opportunità di finanziamento dell'UE, valutare i criteri di ammissibilità e i requisiti di candidatura per ciascun programma (come Horizon Europe ed Creative Europe) e creare una proposta di finanziamento completa che delinei l'idea del progetto, una pianificazione del budget e i risultati attesi.

Procedimento

Nella sezione risorse puoi trovare tutto il materiale che devi utilizzare per completare la tua attività.

Innanzitutto, dovresti navigare nel sito web pertinente dell'Unione Europea: "Scopri le opportunità di finanziamento per i settori culturali e creativi".

Leggi anche: La guida ai finanziamenti di CultureEU.

Quindi, una volta scelto il programma di finanziamento appropriato per il tuo caso, seleziona il bando a cui ti candiderai e studia i criteri di ammissibilità, la tempistica, le priorità e i requisiti della domanda.

Infine, una volta stabilita la tua idea per il finanziamento, scrivi un concetto di una pagina (non per una proposta) con un contenuto indicativo dell'idea, obiettivi, budget e risultati attesi.

Conclusioni

Una volta completata questa WebQuest, avrai acquisito preziose informazioni sulle diverse opportunità di finanziamento fornite dall'Unione Europea per le organizzazioni culturali e gli artisti. Comprendendo i programmi disponibili, i loro obiettivi e il quadro normativo che disciplina i finanziamenti culturali dell'UE, ora disponi delle conoscenze e delle competenze necessarie per navigare e trarre vantaggio da queste risorse per sostenere i tuoi sforzi creativi. Ricorda di applicare strategicamente ciò che hai imparato mentre persegui progetti futuri.

Auto-valutazione

1. Quali sono gli elementi chiave di una proposta di finanziamento per progetti culturali dell'UE?
 - a) Metodologia di ricerca, revisione della letteratura e ripartizione del budget
 - b) Concept del progetto, tempistica del budget e risultati attesi
 - c) Dichiarazione personale, portfolio artistico e referenze
 - d) Documenti legali, rendiconti finanziari e piano di sviluppo
2. Qual è il primo passo che un giovane produttore teatrale deve compiere quando ricerca i finanziamenti dell'UE?
 - a) Contattare direttamente la Commissione europea
 - b) Leggere la guida ai finanziamenti di CultureEU
 - c) Scrivere una nota concettuale di una pagina per una proposta
 - d) Analizzare l'impatto dei finanziamenti dell'UE sui progetti passati
3. In che modo l'accesso alle opportunità di finanziamento dell'UE si allinea con gli obiettivi professionali a lungo termine nel settore culturale?
 - a) Permette ai produttori di concentrarsi sui margini di profitto piuttosto che sul merito artistico.
 - b) Fornisce risorse finanziarie per sostenere lo sviluppo e la portata di progetti culturali.
 - c) Garantisce il successo nell'industria culturale competitiva.
 - d) Richiede ai produttori di abbandonare la loro indipendenza creativa.

Risposte corrette: B, B, B

Materiali

Fai clic sulle sezioni di seguito per visualizzare tutte le risorse disponibili

Siti Web

- **Trova opportunità di finanziamento per i settori culturali e creativi**

<https://culture.ec.europa.eu/funding/cultureu-funding-guide/discover-funding-opportunities-for-the-cultural-and-creative-sectors>

Documents

The CulturEU funding guide

- <https://culture.ec.europa.eu/sites/default/files/2021-11/cultureu-funding-guide.pdf>
- **Concept note**
<https://docs.google.com/document/d/1nRUfutigVqIh1mHGMCcLyCe2djwgJCa1-/edit?usp=sharing&ouid=101781328111834181940&rtpof=true&sd=true>

Video

