

FACE

4^η Ιστοεξερεύνηση

Μάρτιος 2024

IDEC S.A.

FOSTERING AWARENESS
CULTURAL



ON YOUTH
ENTREPRENEURSHIP



Εξερεύνηση του Σχεδιασμού και της Διαχείρισης στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες



ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Σχεδιασμός και Διαχείριση



ΕΝΟΤΗΤΑ

Διαχείριση σε πολιτιστικές και δημιουργικές επιχειρήσεις



ΧΡΟΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Μέχρι 20 λεπτά



ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

Εύκολο

Εξερευνήστε τις βασικές αρχές του σχεδιασμού και της διαχείρισης στον κόσμο της επιχειρηματικότητας και εφαρμόστε τις στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες.



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Εισαγωγή



Καλώς ήρθατε στην Ιστοεξερεύνηση «Εξερευνώντας τον προγραμματισμό και τη διαχείριση σε πολιτιστικές και δημιουργικές επιχειρήσεις!» Σε αυτή τη σύντομη αναζήτηση διάρκειας 20 λεπτών, θα εντρυφήσετε στον κόσμο της διοίκησης και θα προσπαθήσετε να την εφαρμόσετε στο πλαίσιο των πολιτιστικών και δημιουργικών επιχειρήσεων. Η έμφαση θα δοθεί στην ανάπτυξη της βασικής δεξιότητας του σχεδιασμού και της διαχείρισης.

Μαθησιακοί στόχοι

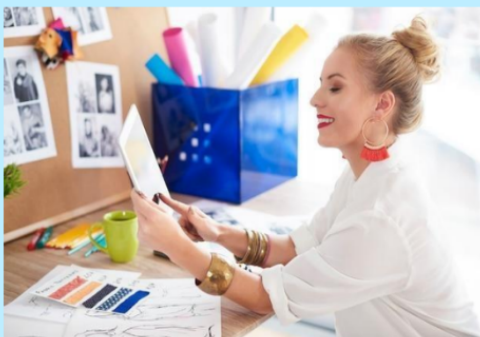
Στόχος αυτής της Ιστοεξερεύνησης είναι η παρουσίαση ορισμένων βασικών εννοιών του σχεδιασμού και της διαχείρισης και η υποστήριξή σας όσον αφορά την κατανόηση της σημασίας τους για να διασφαλιστεί η επιτυχία και της βιωσιμότητα των εγχειρημάτων σε πολιτιστικές και δημιουργικές επιχειρήσεις.



**Co-funded by
the European Union**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Δραστηριότητα



Είστε ένας επίδοξος επιχειρηματίας που επιθυμεί να εισέλθει στην αγορά των δημιουργικών και πολιτιστικών βιομηχανιών. Αναζητάτε καθοδήγηση σχετικά με τον τρόπο αποτελεσματικής διαχείρισης του έργου σας. Αυτή η Αναζήτηση Ιστού θα είναι ο οδηγός σας σε ποικίλες έννοιες της διαχείρισης και του σχεδιασμού ώστε να μπορέσετε να ξεκινήσετε το ταξίδι σας ως επιχειρηματίας.

1^η εργασία: Σε αυτή την πρώτη εργασία, θα σας ζητηθεί να διαβάσετε ένα σύντομο άρθρο και να συνοψίσετε τα κύρια σημεία του.

2^η εργασία: Σε αυτή τη δεύτερη εργασία, θα κάνετε μια άσκηση αναστοχασμού σχετικά με τις πληροφορίες που διαβάσατε προηγουμένως και θα προσπαθήσετε να τις εφαρμόσετε στο πλαίσιο του πολιτιστικού κλάδου.

Διαδικασία

Στην ενότητα Πόροι, μπορείτε να βρείτε κάθε πόρο που πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να ολοκληρώσετε την εργασία σας. Θα υπάρχουν λεπτομερείς οδηγίες σχετικά με όσα πρέπει να γνωρίζετε και πώς μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε. Να θυμάστε ότι θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε δεξιότητες σχεδιασμού και διαχείρισης.

Η πρώτη σας εργασία έχει τίτλο «Κατανόηση των βασικών στοιχείων» με προκαθορισμένο χρόνο ολοκλήρωσης τα 10 λεπτά. Σας ζητείται να επισκεφθείτε τον παρεχόμενο σύνδεσμο για να διαβάσετε ένα σύντομο άρθρο σχετικά με τα βασικά στοιχεία του σχεδιασμού μέσω 8 κύριων κύκλων. Καθώς διαβάζετε, σημειώστε βασικούς όρους και έννοιες. Μόλις τελειώσετε, συνοψίστε τα κύρια σημεία σε μια παράγραφο.

Η δεύτερη εργασία έχει τίτλο «Αναλογιστείτε και εφαρμόστε», με προκαθορισμένο χρόνο ολοκλήρωσης τα 10 λεπτά. Καλείστε να αναλογιστείτε σχετικά με τις πληροφορίες που συλλέξατε από το άρθρο και να σκεφτείτε πώς μπορείτε να εφαρμόσετε τις αρχές του σχεδιασμού και της διαχείρισης σε ένα δημιουργικό έργο ή μια πολιτιστική επιχείρηση. Μοιραστείτε μια σύντομη παράγραφο που περιγράφει τις σκέψεις σας και τις πιθανές στρατηγικές που θα εφαρμόζατε.



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Συμπέρασμα

Αφού ολοκληρώσετε την Ιστοεξερεύνηση «Εξερεύνηση του Σχεδιασμού και της Διαχείρισης στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες», γνωρίζετε πλέον περισσότερα σχετικά με το πώς οι δεξιότητες σχεδιασμού μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συμβάλουν στην επιτυχία οποιουδήποτε έργου. Αφιερώστε λίγο χρόνο και αναλογιστείτε σχετικά με τη σημασία του σχεδιασμού και της διαχείρισης στην επιτυχία των πολιτιστικών και δημιουργικών επιχειρήσεων και εξερευνήστε πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις δεξιότητες στα προσωπικά σας έργα.

Αυτοαξιολόγηση

1. Ποια εκ των παρακάτω αποτελεί βασική έννοια του σχεδιασμού στις πολιτιστικές και δημιουργικές επιχειρήσεις;
 - α) Η ανάπτυξη στρατηγικών μάρκετινγκ
 - β) Η εφαρμογή τεχνολογικών εξελίξεων
 - γ) Η κατανόηση των προτιμήσεων των καταναλωτών
 - δ) Η εφαρμογή των αρχών των 8 κύριων κύκλων σχεδιασμού
2. Ποιος είναι ο απώτερος σκοπός του αναλογισμού σχετικά με τη σημασία του σχεδιασμού και της διαχείρισης στα πολιτιστικά και δημιουργικά εγχειρήματα;
 - α) Η αποθάρρυνση της επιχειρηματικότητας σε αυτούς τους κλάδους
 - β) Η εξερεύνηση εναλλακτικής επαγγελματικής σταδιοδρομίας
 - γ) Η κατανόηση του τρόπου με τον οποίο αντιμετωπίζετε αποτελεσματικά τις προκλήσεις
 - δ) Η προώθηση παραδοσιακών επιχειρηματικών μοντέλων
3. Πώς μπορείτε να εφαρμόσετε τις αρχές του σχεδιασμού σε τέτοιου είδους έργα;
 - α) Με έμφαση αποκλειστικά στις οικονομικές πτυχές
 - β) Λαμβάνοντας υπόψη το καλλιτεχνικό όραμα πάνω απ' όλα
 - γ) Με την ενσωμάτωση τεχνικών στρατηγικού σχεδιασμού και διαχείρισης
 - δ) Με την αγνόηση των τάσεων της αγοράς και τη συμπεριφορά των καταναλωτών

Σωστές απαντήσεις: Δ, Γ, Γ



**Co-funded by
the European Union**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Πόροι

Κάντε κλικ σε κάθε ενότητα παρακάτω για να δείτε όλους τους διαθέσιμους πόρους

Ιστοσελίδες

Διαβάστε αυτό το άρθρο για να ολοκληρώσετε την 1^η εργασία:

<https://ca.indeed.com/career-advice/career-development/planning-cycle-steps>



**Co-funded by
the European Union**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.