

FACE

5^η Ιστοεξερεύνηση

Μάρτιος 2024

IDEC S.A.



FOSTERING AWARENESS
CULTURAL

ON YOUTH
ENTREPRENEURSHIP

Καλλιεργώντας τη δημιουργικότητα: Το σωστό όραμα για την επιτυχία στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες



ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Δημιουργικότητα, όραμα, εκτίμηση των ιδεών



ΕΝΟΤΗΤΑ

Διαχείριση σε πολιτιστικές και δημιουργικές επιχειρήσεις



ΧΡΟΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

20-40 ΛΕΠΤΑ



ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

Μεσαίο

Μάθετε για τις δεξιότητες δημιουργικής σκέψης και τη σημασία της καινοτομίας για την επιτυχία των επιχειρηματικών σχεδίων.



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Εισαγωγή



Καλώς ήρθατε στην αναζήτηση στον ιστό «Καλλιεργώντας τη δημιουργικότητα»! Σε αυτή τη συναρπαστική εξερεύνηση, διάρκειας 20- 40 λεπτών, θα εντρυφήσετε στο πεδίο της διαχείρισης στις επιχειρήσεις με ιδιαίτερη έμφαση στην προώθηση της κρίσιμης δεξιότητας της δημιουργικότητας.

Μαθησιακοί στόχοι

Στόχος αυτής της Ιστοεξερεύνησης στον ιστό είναι η εμπέδωση του τρόπου με τον οποίο η δημιουργικότητα διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη διαχείριση των επιχειρήσεων και στον τομέα της επιχειρηματικότητας. Θα εξερευνήσετε στρατηγικές για την καλλιέργεια της δημιουργικότητας στους οργανισμούς και θα προσπαθήσετε να τις εφαρμόσετε στα προσωπικά σας εγχειρήματα. Θα μάθετε επίσης την έννοια της δημιουργικής σκέψης και θα αναλογιστείτε σχετικά με τη δική σας δημιουργικότητα.



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Εργασίες



1^η εργασία: Το Σταυροδρόμι της Δημιουργικότητας και της Επιχειρηματικότητας (10 λεπτά). Ξεκινήστε με την ανάγνωση ενός άρθρου που διερευνά τους πολλούς τρόπους με τους οποίους η δημιουργικότητα μπορεί να διαδραματίσει ρόλο στην επιχειρηματικότητα και γιατί αποτελεί σημαντικό παράγοντα που πρέπει να λαμβάνει υπόψη οποιοσδήποτε θέλει να ξεκινήσει τη δική του επιχείρηση. Εξετάστε πώς η προώθηση της δημιουργικότητας μπορεί να ενισχύσει την καινοτομία και την οργανωτική επιτυχία.

2^η εργασία: Τι είναι η δημιουργική σκέψη; (10 λεπτά). Παρακολουθήστε ένα εισαγωγικό βίντεο για την έννοια της Δημιουργικής Σκέψης. Σκεφτείτε τα βασικά σημεία που συζητήθηκαν στο βίντεο, καταγράψτε τα βασικά σας συμπεράσματα σχετικά με τη δημιουργική σκέψη και πώς μπορείτε να εφαρμόσετε τις έννοιες που συζητήθηκαν στο βίντεο στην προσωπική ή επαγγελματική σας ζωή.

3^η εργασία: Τρόποι με τους οποίους οι επιχειρηματίες μπορούν να βελτιώσουν τη δημιουργικότητά τους (15 λεπτά). Διαβάστε ένα άρθρο σχετικά με τους διάφορους τρόπους με τους οποίους οι επιχειρηματίες μπορούν να ενισχύσουν τη δημιουργικότητά τους και προβληματιστείτε σχετικά με τη σημασία της καινοτομίας και της προσαρμοστικότητας στη δημιουργική διαδικασία. Κάντε ένα γρήγορο διαδραστικό κουίζ για να διαπιστώσετε αν τείνετε περισσότερο προς την προσαρμοσμένη ή την καινοτόμο δημιουργικότητα.



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Διαδικασία

Στην ενότητα Πόροι, μπορείτε να βρείτε κάθε πόρο που πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να ολοκληρώσετε την εργασία σας. Θα υπάρχουν λεπτομερείς οδηγίες σχετικά με όσα πρέπει να γνωρίζετε και πώς μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε.

Να θυμάστε ότι θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε δεξιότητες δημιουργικότητας, οράματος και εκτίμησης των ιδεών.

Η πρώτη σας εργασία έχει τίτλο «Το Σταυροδρόμι της δημιουργικότητας και της επιχειρηματικότητας», με προκαθορισμένο χρόνο ολοκλήρωσης τα 10 λεπτά. Θα σας ζητηθεί να διαβάσετε ένα άρθρο που διερευνά τους πολλούς τρόπους με τους οποίους η δημιουργικότητα διαδραματίζει ρόλο στην επιχειρηματικότητα και γιατί είναι ένας σημαντικός παράγοντας που πρέπει να λαμβάνει υπόψη όποιος/α θέλει να ξεκινήσει τη δική του επιχείρηση. Θα πρέπει να εξετάσετε πώς η προώθηση της δημιουργικότητας μπορεί να ενισχύσει την καινοτομία και την οργανωτική επιτυχία και να παρουσιάσετε μια περίληψη του προβληματισμού σας.

Η δεύτερη εργασία αυτής της αναζήτησης στον ιστό έχει τίτλο «Τι είναι η δημιουργική σκέψη;», με προκαθορισμένο χρόνο ολοκλήρωσης τα 10 λεπτά. Θα σας ζητηθεί να παρακολουθήσετε ένα εισαγωγικό βίντεο για την έννοια της Δημιουργικής Σκέψης. Σκεφτείτε τα βασικά σημεία που συζητήθηκαν στο βίντεο, καταγράψτε τα κύρια συμπεράσματα που αποκομίσατε σχετικά με τη δημιουργική σκέψη και πώς μπορείτε να εφαρμόσετε τις έννοιες που συζητήθηκαν στο βίντεο στην προσωπική ή επαγγελματική σας ζωή.

Η τρίτη εργασία σας έχει τίτλο «Τρόποι με τους οποίους οι επιχειρηματίες μπορούν να βελτιώσουν τη δημιουργικότητά τους» με προκαθορισμένο χρόνο ολοκλήρωσης τα 15 λεπτά. Θα σας ζητηθεί να διαβάσετε ένα άρθρο σχετικά με τους διάφορους τρόπους με τους οποίους οι επιχειρηματίες μπορούν να ενισχύσουν τη δημιουργικότητά τους και να αναλογιστείτε σχετικά με τη σημασία της καινοτομίας και της προσαρμοστικότητας στη δημιουργική διαδικασία. Θα κάνετε επίσης ένα γρήγορο διαδραστικό κουίζ για να διαπιστώσετε αν κλίνετε περισσότερο προς την προσαρμοσμένη ή την καινοτόμο δημιουργικότητα.

Συμπέρασμα



Συγχαρητήρια! Ολοκληρώσατε την ιστοεξερεύνηση «Καλλιεργώντας τη δημιουργικότητα». Αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τη σημασία της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στη διοίκηση των επιχειρήσεων και σκεφτείτε πιθανούς τρόπους με τους οποίους μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη δημιουργικότητα για να δημιουργήσετε ένα όραμα για τα δικά σας έργα.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ / Agence Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η Ευρωπαϊκή καινοτομία οδηγούν στην ανάπτυξη των επιχειρήσεων και στην εκπαίδευση.

Αυτοαξιολόγηση

1. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ προσαρμοσμένης και καινοτόμου δημιουργικότητας;
 - α) Δεν υπάρχει καμία διαφορά
 - β) Η προσαρμοσμένη δημιουργικότητα επικεντρώνεται σε σταδιακές βελτιώσεις, ενώ η καινοτόμος δημιουργικότητα περιλαμβάνει πρωτοποριακές ιδέες.
 - γ) Η καινοτόμος δημιουργικότητα βασίζεται στη μίμηση, ενώ η προσαρμοσμένη δημιουργικότητα περιλαμβάνει την πρωτοτυπία.
 - δ) Η προσαρμοσμένη δημιουργικότητα περιορίζεται σε προσωπικά σχέδια, ενώ η καινοτόμος δημιουργικότητα εφαρμόζεται σε επαγγελματικά περιβάλλοντα.
2. Ποια φράση από τις παρακάτω συνοψίζει τη σημασία της καινοτομίας και της προσαρμοστικότητας στη δημιουργική διαδικασία;
 - α) Η διατήρηση των παραδοσιακών μεθόδων
 - β) Η αποδοχή της αλλαγής και του πειραματισμού
 - γ) Η έμφαση αποκλειστικά στα οικονομικά κέρδη
 - δ) Η αποφυγή κινδύνων και προκλήσεων
3. Πώς θα πρέπει οι επιχειρηματίες να ενισχύουν τη δημιουργικότητά τους;
 - α) Με την αποφυγή του πειραματισμού
 - β) Με την αυστηρή τήρηση των συμβατικών μεθόδων
 - γ) Με την αποδοχή της καινοτομίας και της προσαρμοστικότητας
 - δ) Με την απομόνωση από εξωτερικές επιρροές

Σωστές απαντήσεις: Β,Β,Γ



**Co-funded by
the European Union**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Πόροι

Κάντε κλικ σε κάθε ενότητα παρακάτω για να δείτε όλους τους διαθέσιμους πόρους

Ιστοσελίδες

Σύνδεσμος άρθρου για την 1^η εργασία:

<https://aicontentfy.com/en/blog/role-of-creativity-in->

Σύνδεσμος άρθρου για την 3^η εργασία:

<https://www.entrepreneur.com/en- in/entrepreneurs/how-can-entrepreneursenhance-their-creativity/310904>

Σύνδεσμος κουίζ για την 3^η εργασία:

<https://take.quiz->

Βίντεο

Σύνδεσμος βίντεο για τη 2^η εργασία:

<https://www.youtube.com/watch?v=cYhgllTy4yY>



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.