

FACE

11^η Ιστοεξερεύνηση

Μάρτιος 2024
IDEC S.A.

FOSTERING AWARENESS
CULTURAL



ON YOUTH
ENTREPRENEURSHIP

Κανόνες χρηματοδότησης της ΕΕ



Δεξιότητες

Εντοπισμός ευκαιριών, Αυτογνωσία και αυτοαποτελεσματικότητα, Σχεδιασμός και διαχείριση



Ενότητες

Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Δίκαιο και Νομοθεσία



Χρονικό πλαίσιο

60-120 λεπτά



Επίπεδο δυσκολίας

Μεσαίο

Εξερευνήστε τις ευκαιρίες χρηματοδότησης που παρέχει η Ευρωπαϊκή Ένωση σε καλλιτέχνες και νέους πολιτιστικούς επιχειρηματίες, μαθαίνοντας περισσότερα για τα κανονιστικά πλαίσια και τις διαδικασίες.



**Co-funded by
the European Union**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Εισαγωγή



Οι πολιτιστικές πολιτικές εμπίπτουν στην αρμοδιότητα κάθε κράτους μέλους της ΕΕ, ενώ η ΕΕ τα υποστηρίζει με την αντιμετώπιση κοινών προκλήσεων και την προώθηση της χρηματοδότησης. Η χρηματοδότηση διατίθεται σε πολιτιστικούς οργανισμούς και καλλιτέχνες μέσω διαφόρων χρηματοδοτικών προγραμμάτων, όπως το *Horizon Europe* και το *Creative Europe*.

Μαθησιακοί Στόχοι

Ολοκληρώνοντας αυτή την αναζήτηση, θα είστε σε θέση να:

1. Κατανοείτε τα διάφορα προγράμματα χρηματοδότησης της ΕΕ διαθέσιμα σε πολιτιστικούς οργανισμούς και καλλιτέχνες, συμπεριλαμβανομένων των στόχων τους, των κριτηρίων επιλογής και των διαδικασιών υποβολής αιτήσεων.
2. Αναλύετε τον αντίκτυπο της χρηματοδότησης της ΕΕ σε πολιτιστικά έργα και πρωτοβουλίες, διερευνώντας παραδείγματα επιτυχημένων έργων.
3. Αξιολογείτε το κανονιστικό πλαίσιο που διέπει την πολιτιστική χρηματοδότηση της ΕΕ, συμπεριλαμβανομένων των κανόνων, των κατευθυντήριων γραμμών και των απαιτήσεων συμμόρφωσης για τη διασφάλιση της απόδοσης ευθυνών και της διαφάνειας στη χρήση των κονδυλίων.



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



**Co-funded by
the European Union**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Δραστηριότητα



Είστε ένας νέος παραγωγός θεάτρου που έχει αναλάβει να επεκτείνει τη διεθνή παρουσία της εταιρείας παραγωγής σας. Στόχος σας είναι να εξασφαλίσετε χρηματοδότηση από προγράμματα της ΕΕ για να υποστηρίξετε την ανάπτυξη και το ανέβασμα ενός συνεργατικού θεατρικού έργου στο οποίο συμμετέχουν καλλιτέχνες από πολλές χώρες της ΕΕ. Το καθήκον σας είναι να ερευνήσετε και να εντοπίσετε τις κατάλληλες ευκαιρίες χρηματοδότησης της ΕΕ, να αξιολογήσετε τα κριτήρια επιλογής και τις απαιτήσεις υποβολής αίτησης για κάθε πρόγραμμα (όπως το Horizon Europe και το Creative Europe) και να δημιουργήσετε μια ολοκληρωμένη πρόταση χρηματοδότησης που περιγράφει την ιδέα του έργου σας, το χρονοδιάγραμμα του προϋπολογισμού και τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Διαδικασία

Στην ενότητα πόροι μπορείτε να βρείτε κάθε πόρο που πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να ολοκληρώσετε την εργασία σας.

Αρχικά, θα πρέπει να πλοηγηθείτε στον σχετικό δικτυακό τόπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης: «Ανακαλύψτε τις ευκαιρίες χρηματοδότησης για τον πολιτιστικό και τον δημιουργικό τομέα».

Επίσης, διαβάστε εν συντομία τον οδηγό χρηματοδότησης CulturEU.

Στη συνέχεια, αφού επιλέξετε το κατάλληλο πρόγραμμα χρηματοδότησης για την περίπτωση σας, επιλέξτε την πρόσκληση στο πλαίσιο της οποίας θα υποβάλετε αίτηση και μελετήστε τα κριτήρια επιλογής, το χρονοδιάγραμμα, τις προτεραιότητες και τις απαιτήσεις υποβολής αιτήσεων.

Τέλος, αφού καταλήξετε στην ιδέα σας για χρηματοδότηση, γράψτε μια μονοσέλιδη ιδέα όχι για πρόταση με ενδεικτικό περιεχόμενο της ιδέας, στόχους, προϋπολογισμό και αναμενόμενα αποτελέσματα.



**Co-funded by
the European Union**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Συμπέρασμα

Μόλις ολοκληρώσετε αυτή την Ιστοεξερεύνηση, θα έχετε αποκτήσει πολύτιμες γνώσεις σχετικά με τις ποικίλες ευκαιρίες χρηματοδότησης που παρέχει η Ευρωπαϊκή Ένωση σε πολιτιστικούς οργανισμούς και καλλιτέχνες. Κατανοώντας τα διαθέσιμα προγράμματα, τους στόχους τους και το κανονιστικό πλαίσιο που διέπει την πολιτιστική χρηματοδότηση της ΕΕ, διαθέτετε πλέον τις απαιτούμενες γνώσεις και τις δεξιότητες για να περιηγηθείτε, να αξιοποιήσετε αυτούς τους πόρους για να υποστηρίξετε τις δικές σας δημιουργικές προσπάθειες. Θυμηθείτε να εφαρμόζετε στρατηγικά όσα μάθατε καθώς θα επιδιώκετε μελλοντικά έργα.

Αυτοαξιολόγηση

1. Ποια είναι τα βασικά στοιχεία μιας πρότασης χρηματοδότησης για πολιτιστικά έργα της ΕΕ;
α) Μεθοδολογία έρευνας, βιβλιογραφική ανασκόπηση και ανάλυση προϋπολογισμού
β) Έννοια του έργου, χρονοδιάγραμμα προϋπολογισμού και αναμενόμενα αποτελέσματα
γ) Προσωπική δήλωση, καλλιτεχνικό χαρτοφυλάκιο και συστάσεις
δ) Νομικά έγγραφα, οικονομικές καταστάσεις και σχέδιο ανάπτυξης
2. Ποιο είναι το πρώτο βήμα που πρέπει να κάνει ένας νέος θεατρικός παραγωγός όταν ερευνά τη χρηματοδότηση της ΕΕ;
α) Να επικοινωνήσει απευθείας με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή
β) Να διαβάσει τον οδηγό χρηματοδότησης CulturEU
γ) Να γράψει ένα εννοιολογικό σημείωμα μιας σελίδας για μια πρόταση
δ) Να αναλύσει τον αντίκτυπο της χρηματοδότησης από την ΕΕ σε προηγούμενα έργα
3. Πώς ευθυγραμμίζεται η πρόσβαση σε ευκαιρίες χρηματοδότησης από την ΕΕ με τους μακροπρόθεσμους επαγγελματικούς στόχους στον πολιτιστικό τομέα;
α) Επιτρέπει στους παραγωγούς να επικεντρωθούν στα περιθώρια κέρδους και όχι στην καλλιτεχνική αξία.
β) Παρέχει οικονομικούς πόρους για τη στήριξη της ανάπτυξης και της εμβέλειας των πολιτιστικών έργων.
γ) Εγγυάται την επιτυχία στον ανταγωνιστικό πολιτιστικό κλάδο.
δ) Απαιτεί από τους παραγωγούς να εγκαταλείψουν τη δημιουργική τους ανεξαρτησία.

Σωστές Απαντήσεις: Β, Β, Β



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Πόροι

Κάντε κλικ σε κάθε ενότητα παρακάτω για να δείτε όλους τους διαθέσιμους πόρους

Ιστοσελίδες

- **Discover funding opportunities for the Cultural and Creative Sectors (Ανακαλύψτε ευκαιρίες χρηματοδότησης για τον Πολιτιστικό και τον Δημιουργικό τομέα)**

<https://culture.ec.europa.eu/funding/cultureu-funding-guide/discover-funding-opportunities-for-the-cultural-and-creative-sectors>

Αρχεία

- The CulturEU funding guide

(Οδηγός Χρηματοδότησης CulturEU)

<https://culture.ec.europa.eu/sites/default/files/2021-11/cultureu-funding-guide.pdf>

- **Concept Note (Εννοιολογικό Σημείωμα)**

<https://docs.google.com/document/d/1nRUfutgVqlh1mHGMCCe2djwgJCa1-/edit?usp=sharing&ouid=101781328111834181940&rtpof=true&sd=true>



**Co-funded by
the European Union**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Agence du Service Civique / Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και η αρμόδια αρχή χρηματοδότησης δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.