

FACE

WP4

WebQuest 11

March 2024
IDEC S.A.



FOSTERING AWARENESS
CULTURAL

ON YOUTH
ENTREPRENEURSHIP

EU funding rules



Télécharger la WebQuest en pdf



COMPÉTENCES

Repérer les opportunités, conscience de soi et efficacité personnelle, planification et gestion



MODULE

Droit et législation culturels européens



DURÉE

60-120 minutes



NIVEAU DE FACILITATION

Intermédiaire

Explorez les possibilités de financement offertes par l'Union européenne aux artistes et aux jeunes entrepreneurs culturels, en vous renseignant sur les cadres réglementaires et les procédures.



Co-funded by
the European Union

Financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées n'engagent que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence du Service Civique / Erasmus + France Jeunesse & Sport. Ni l'Union européenne ni l'autorité chargée de l'octroi ne peuvent en être tenues pour responsables.

Introduction



Les politiques culturelles relèvent de la responsabilité de chaque État membre de l'UE, tandis que l'UE les soutient en relevant des défis communs et en promouvant le financement. Les organisations culturelles et les artistes peuvent bénéficier d'un financement par le biais de différents programmes de financement, tels que *Horizon Europe* et *Europe créative*.

Résultats d'apprentissage

En accomplissant cette quête, vous pourrez :

- Comprendre les différents programmes de financement de l'UE disponibles pour les organisations culturelles et les artistes, y compris leurs objectifs, les critères d'éligibilité et les processus de candidature.
- Analyser l'impact du financement de l'UE sur les projets et initiatives culturels, en explorant des exemples de projets réussis.
- Évaluer le cadre réglementaire régissant le financement culturel de l'UE, y compris les règles, les lignes directrices et les exigences de conformité pour assurer la responsabilité et la transparence dans l'utilisation des fonds.



Co-funded by
the European Union

Financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées n'engagent que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence du Service Civique / Erasmus + France Jeunesse & Sport. Ni l'Union européenne ni l'autorité chargée de l'octroi ne peuvent en être tenues pour responsables.

Tâche



Vous êtes un jeune producteur de théâtre chargé d'étendre la portée internationale de votre société de production. Votre objectif est d'obtenir un financement des programmes de l'UE pour soutenir le développement et la mise en scène d'un projet théâtral collaboratif impliquant des artistes de plusieurs pays de l'UE. Votre tâche consiste à rechercher et à identifier les possibilités de financement appropriées de l'UE, à évaluer les critères d'éligibilité et les exigences de candidature pour chaque programme (comme Horizon Europe et Europe Créative), et à créer une proposition de financement complète décrivant le concept de votre projet, le calendrier du budget et les résultats attendus.

Processus

Dans la section des ressources, vous trouverez toutes les ressources que vous devez utiliser pour accomplir votre tâche.

Tout d'abord, vous devez naviguer sur le site web de l'Union européenne : "Découvrez les opportunités de financement pour les secteurs culturel et créatif.

Lisez également : Le guide des financements CulturEU.

Ensuite, une fois que vous avez choisi le programme de financement approprié à votre cas, sélectionnez l'appel à propositions auquel vous souhaitez participer et étudiez les critères d'éligibilité, le calendrier, les priorités et les exigences en matière de candidature.

Enfin, une fois que vous avez choisi votre idée de financement, rédigez un concept d'une page pour une proposition avec un contenu indicatif de l'idée, les objectifs, le budget et les résultats escomptés.



**Co-funded by
the European Union**

Financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées n'engagent que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence du Service Civique / Erasmus + France Jeunesse & Sport. Ni l'Union européenne ni l'autorité chargée de l'octroi ne peuvent en être tenues pour responsables.

Conclusion

Lorsque vous aurez terminé cette WebQuest, vous aurez acquis des connaissances précieuses sur les diverses possibilités de financement offertes par l'Union européenne aux organismes culturels et aux artistes. En comprenant les programmes disponibles, leurs objectifs et le cadre réglementaire régissant le financement de la culture par l'UE, vous êtes maintenant équipé des connaissances et des compétences nécessaires pour naviguer et capitaliser sur ces ressources afin de soutenir vos propres projets créatifs. N'oubliez pas d'appliquer ce que vous avez appris de manière stratégique dans le cadre de vos futurs projets.

Auto-évaluation

1. Quels sont les éléments clés d'une proposition de financement pour les projets culturels de l'UE ?
 - a) Méthodologie de recherche, analyse documentaire et ventilation du budget
 - b) Concept du projet, calendrier budgétaire et résultats escomptés
 - c) Déclaration personnelle, portfolio artistique et références
 - d) Documents juridiques, états financiers et plan de développement
2. Quelle est la première étape pour un jeune producteur de théâtre dans sa recherche de financements européens ?
 - a) Contacter directement la Commission européenne
 - b) Lire le guide de financement CulturEU
 - c) Rédiger une note conceptuelle d'une page pour une proposition
 - d) Analyser l'impact des financements européens sur des projets antérieurs
3. Comment l'accès aux opportunités de financement de l'UE s'aligne-t-il sur les objectifs professionnels à long terme dans le secteur culturel ?
 - a) Il permet aux producteurs de se concentrer sur les marges bénéficiaires plutôt que sur la valeur artistique.
 - b) Il fournit des ressources financières pour soutenir le développement et la portée des projets culturels.
 - c) Il garantit le succès dans l'industrie culturelle compétitive.
 - d) Il exige des producteurs qu'ils abandonnent leur indépendance créative.

Réponses correctes : B, B, B



**Co-funded by
the European Union**

Financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées n'engagent que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence du Service Civique / Erasmus + France Jeunesse & Sport. Ni l'Union européenne ni l'autorité chargée de l'octroi ne peuvent en être tenues pour responsables.

Ressources

Cliquez sur chaque section ci-dessous pour voir toutes les ressources disponibles

Sites web

- **Découvrez les possibilités de financement pour les secteurs culturel et créatif**
<https://culture.ec.europa.eu/funding/cultureu-funding-guide/discover-funding-opportunities-for-the-cultural-and-creative-sectors>

Documents

The CulturEU funding guide

- **Le guide des financements CulturEU**
<https://culture.ec.europa.eu/sites/default/files/2021-11/cultureu-funding-guide.pdf>
- **Note de synthèse**
<https://docs.google.com/document/d/1nRUfutigVqIh1mHGMCcLyCe2djwgJCa1-/edit?usp=sharing&ouid=101781328111834181940&rtpof=true&sd=true>

Videos



**Co-funded by
the European Union**

Financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées n'engagent que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence du Service Civique / Erasmus + France Jeunesse & Sport. Ni l'Union européenne ni l'autorité chargée de l'octroi ne peuvent en être tenues pour responsables.